

DANKESCHÖN

Liebe Freundeskreismitglieder,

für Ihre Treue und Unterstützung in den 50 Jahren des Bestehens unseres Freundeskreises möchten wir uns, auch im Namen der Deutschen Oper am Rhein, ganz herzlich bei Ihnen bedanken.

Durch Ihre Beiträge konnten viele Produktionen, Projekte und Veranstaltungen an der Deutschen Oper am Rhein realisiert werden. Auch das Opernstudio und die Junge Oper konnten stetig unterstützt werden.

Bleiben Sie uns treu, erzählen Sie Ihren Freunden und Bekannten von uns und feiern Sie mit uns auch am 16.12.2026 beim Weihnachtskonzert den Jahresausklang und unser Jubiläum.

Ihr Freundeskreis Deutsche Oper am Rhein e.V.
Vorstand & Kuratorium

EXKLUSIVE SOIRÉE DES FREUNDENSKREISES

Opernhaus Düsseldorf

Fr 19. Juni 2026, Empfang ab 19.00 Uhr
Beginn Dinner & Programm ab 20.00 Uhr

MIT

SOPRAN LAVINIA DAMES MEZZOSOPRAN MARIA POLAŃSKA
MEZZOSOPRAN KATYA SEMENISTY TENOR CORNEL FREY TENOR KIM SCHRADER
TENOR FLORIAN SIMSON BARITON DMITRI VARGIN BASS SAMI LUTTINEN
BASS LUKE STOKER TÄNZERIN ANNA ROURA MALDONARO

MODERATION FLORIAN SIMSON KLAVIER JASON TRAN SAXOPHON EGE BANAZ
KLAVIER COMEDIAN HARMONISTS PATRICK FRANCIS CHESTNUT

PROGRAMM

JOHN KANDER
„Willkommen, bienvenue, welcome“
aus „Cabaret“
Florian Simson

BEGRÜSSUNG
durch den künstlerischen Leiter der Deutschen Oper am Rhein
Marwin Wendt
und den Vorstand des Freundeskreis Deutsche Oper am Rhein e.V.
Silke Moll-Murmann

ROGERS & HAMMERSTEIN
„Some Enchanted evening“
aus „South Pacific“
Luke Stoker

EMMERICH KÁLMÁN
„Tanzen möcht' ich“
aus „Die Csárdásfürstin“
Lavinia Dames, Cornel Frey

VORSPEISE

„Ein Freund, ein guter Freund“
„In der Bar zum Krokodil“
„Schöne Isabella von Kastilien“
Comedian Harmonists

FÜR DAS KURATORIUM
Prof. Dr. Ulrich Lehner (Vorsitzender)

COLE PORTER
„I've Got You Under My Skin“
Luke Stoker

JULE STYNE (Arr. Carsten Gerlitz)
„Diamonds Are A Girls Best Friend“
Lavinia Dames, Katya Semenisty, Maria Polańska

HAUPTGANG

FRANZ LÉHAR
„Schön ist die Welt“
aus „Schön ist die Welt“
Cornel Frey

FRANZ LÉHAR
„Liebe, du Himmel auf Erden“
aus „Paganini“
Lavinia Dames

BURLESQUE-TANZEINLAGE
„Charleston“
Anna Roura Maldonado

NACHSPEISE

LESLIE BRICUSSE/ ANTHONY NEWLEY
„Pure Imagination“
Ege Banaz, Jason Tran

BURLESQUE-TANZEINLAGE
„Orobroy“
Anna Roura Maldonado

PETER FENYES
„Merci, mon ami, es war wunderschön“
aus „Premiere“
Florian Simson

IRVING BERLIN
„There's No Business Like Show Business“
aus „Annie get your gun“
Ensemble